

Ciclo de Concertos “O TEMPO na MÚSICA e na CIÊNCIA”

19 de novembro de 2020

Coimbra, Teatro Académico de Gil Vicente

“Schubert, Debussy e Messiaen: O Princípio e o Fim do Tempo”

DSCH – Schostakovich Ensemble

Pascal Moraguès Clarinete

Liza Ferschtman Violino

Christian Poltéra Violoncelo

Filipe Pinto-Ribeiro Piano

Prelúdio Científico: “O Tempo na Economia”

Álvaro Garrido Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra

Programa:

Franz Schubert (1797-1828): Trio com Piano “Notturmo” D. 897

Claude Debussy (1862-1918): “Primeira Rapsódia”, para Clarinete e Piano

Olivier Messiaen (1908-1992): “Quarteto para o Fim do Tempo”

1. Liturgia de Cristal
2. Vocaliso para o Anjo que anuncia o Fim do Tempo
3. Abismo dos Pássaros
4. Interlúdio
5. Louvor à Eternidade de Jesus
5. Dança da Fúria para os Sete Trompetes
6. Confusão de arcos-íris, para o Anjo que anuncia o Fim do Tempo
7. Louvor à Imortalidade de Jesus